



KERALA GAZETTE

കേരള ഗസറ്റ്

PUBLISHED BY AUTHORITY

ആധികാരികമായി പ്രസിദ്ധീപ്പിച്ചതുന്നത്

Vol. LII

Thiruvananthapuram, Tuesday
திருவாந்தாபுரம், திங்கள்

18th September 2007
2007 സെപ്റ്റംബർ 18
27th Bhadra 1929
1929 ഭാദ്രം 27

No. 37
നമ്പർ

PART III

Dairy Development Department

கனிமவிகஸம வகூபு⁹ ஸெபுபுக்ரி
யைங்க¹⁰காங்க நகபகிழும்.

தமிழ் முலி-1189/2001. 2007 மேற்கொண்டு

பாராமிடீஸ்:—(1) மாரிய விவசாய பகுதியை விவரிக்க வேண்டும். இது 15-3-2002-லெய் பா.13/2276/2002-க் கோட்டை விவரம்.

2000-01

நிறுவனத்தின் 71 (3)-ஆம் வகுப்பு "பாக்டரை" நிறுவனத்தின் விதிவிபரத்தையிழப்புத் துறைக்கால் திடுப்புநோக்கியில் கொண்டு தூண்டிக்கொண்டு வருகிறோம்.

2. സി-37 (ബി) ആപ്പ്"ക്ലോ" ക്ലിംക്സ് എഡിസ്
കുപ്പേര് സംബന്ധം പിരാന്തരിൽ (പ്രഖ്യാപനം-
വ്യാപ്തി"എൻപിസ്റ്റീരുന്നതിനുമുമ്പ്) 1969-ലെ ഒരേ
സംബന്ധം സി.എ. നിരീക്ഷണിലൂഡ് 33 (1)-c
ഡക്ട്രീ"പ്രാദാ. മുഖ പാഠ്യക്രമം എ സി.എ
ക്ലിംക്സ് എ സി.എ. എ സി.എ. സി.എ
നിരീക്ഷിച്ചുന്നതാണ്" ക്ലിംക്സ് ക്ലിംക്സ്" പ്രഖ്യാപനവാ
ക്കുന്നു. സാമ്യ"ക്ലിംക്സ്"എന്നാണ്"സി.എഡിസ്
ക്ലിംക്സ് എ സി.എ. സി.എഡിസ്
ക്ലിംക്സ്"എന്നു കാണുന്നതാണ്. ക്ലിംക്സ്" പ്രഖ്യാപനവാ
ക്കുന്നു. ക്ലിംക്സ്"എന്നാണ്"സി.എഡിസ്
ക്ലിംക്സ്"എന്നു കാണുന്നതാണ്.

3. അമുചാന്തിനും അമുചി നാം
അമുചിന്മും കണ്ണ, എന്നും കുന്ന് 6 അമുചിനും. ദുഃഖം
സമുച്ചേരണ നിയമം വട്ട. 35 (പ്രാഥ. 6 അമുചിനും) "പ്രാഥി
ശ്രദ്ധാനും ദുഃഖം നാം അമുചിനും നാം".

אנו נאבקים בפזניטים וטומטומים

1. ഡോ. വാൻ വാൻ, കമ്മെറ്ററി റിപ്പോർട്ട്
 2. ഡോ. എൻ. എസ്. എന്റെ"ഇന്ത്യൻ, ഏഷ്യോന്റെ
 3. ഡോ. സുകുമാർ, ഏഷ്യോന്റെ
 4. ഡോ. എൻ. എൻ. എൻ, ഏഷ്യോന്റെ
 5. ഡോ. സുരേഷ്, ഏഷ്യോന്റെ

(二二)

“காந்தியகாந்தி”

©2011 by Scholastic Inc.

REGISTRATION CERTIFICATE

memorandum 1657/2006/ruh.

2007-01-31

I do hereby certify that in exercise of the powers conferred on me under Section 7 of the Kerala Co-operative Societies Act, 1969 (Act 21 of 1969) that the following society, the particulars of which is furnished under the categorical statement is registered by me today as a Co-operative Society under the said Act, on the basis of limited liability and that the bye-laws of the aforesaid society are also hereby registered under the said section.

ກະຊວງ ດັວງທີ່ ດັວງທີ່

“பாவுவெள்ளோல் வா” — எழுமை கலைஞர்கள் பொழக்கும் தாங்கள் என்றும், தாங்கள் தா, பி. 85 (நி) என்றும் கூறுகின்றன.

କବିତାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଲାମାତ୍ରା—୩୧-୭-୨୦୦୭

•**טבָּאָסָן "אַדְּמָהָמָן"**—תְּמִימָן כְּבָשָׂר וְבָשָׂר.

“କାହାରେ କାହାରେ” — କାହିଁମହାନାନ୍ଦି,

“**କାହିଁବୁ—କାହାପାଇଁ କାହାକାହା**”

मैलिकानात्मक विवरण—मैलिकाना
7, 8 अंकानांकांतरात्मक विवरण—मैलिकाना

માનીસુદ્ધા

“கலை” — எழுப் பிரைடு (மாண்புமொத்தம் என்று) — பிரைடுடி கலை”.

“**వ్యాస**” — ప్రపంచానికి వాయిద, క్రుష్ణాను “**వాయిద**”, ప్రపంచానికి వాయిద, క్రుష్ణాను “**వాయిద**”

“பாலையோ” — என்னோடு என்னோடு “பாலையோ” என்னோடு—திரு. கு. சு.

ପରିମାଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ—ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

—50,000 रुपये

(40, 17)

ଓଡ଼ିଆରେ ମାନବବିଜ୍ଞାନ